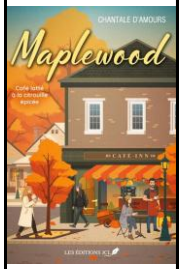
Bibliothèque Marie-Louise Gagnon

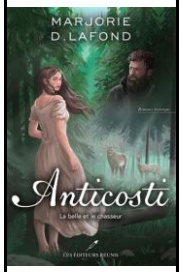
NOUVEAUTÉS : OCTOBRE 2026

CHANTAL D'AMOURS (QUÉBEC) : MAPLEWOOD T.1 : CAFÉ LATTÉ À LA CITROUILLE ÉPICÉE



Chaque automne, Maplewood s'illumine sous les décorations festives et les feuillages mordorés. Même si sa ville natale a des allures de carte postale, Charlie n'a pas l'intention d'y remettre les pieds. Seulement, elle se voit forcée de rentrer
pour prendre soin de sa mère convalescente... et de taire le lourd secret qui l'empêche d'envisager l'avenir. De son côté, Thomas, propriétaire du café le plus couru du coin, se bat lui aussi avec ses fantômes. Veuf depuis bientôt un an, il peine à garder la tête hors de l'eau entre ses responsabilités, ses rêves brisés et ses deux adolescentes qui s'entendent comme chien et chat.
Quand Charlie franchit la porte du Café-Inn, elle est loin d'imaginer que ce lieu chaleureux deviendra le centre de guérison de son cœur cabossé. Et si l'automne, avec ses arômes de latté à la citrouille épicée et ses bouffées d'espoir, offrait à Charlie, Thomas et leurs proches bien plus qu'une saison de transition ?

MARJORIE D. LAFOND (QUÉBEC) : ANTICOSTI : LA BELLE ET LE CHASSEUR



Paris, 1904
Promise à un avocat brillant mais corrompu, Marguerite de La Fontaine voit sa vie basculer lorsqu'un homme de main, envoyé pour tuer son fiancé, l'entraîne jusqu'à l'île d'Anticosti, terre sauvage du Canada. Loin du monde qu'elle connaissait, elle découvre une vie rude auprès d'un homme mystérieux dont la brutalité cache une droiture et une blessure secrète. Peu à peu troublée, elle tente de percer son mystère, tandis que l'île lui révèle ses richesses insoupçonnées. Entre un retour sûr en Europe et l'appel d'une liberté nouvelle, un choix déchirant l'attend. Une romance enemies to lovers où l'amour surgit là où on ne l'attend pas.

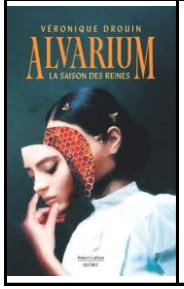
Stéphanie Renaud (Québec) : Ce qui reste de nous

Depuis des mois, Allie et Patrick vivent côte à côte, en couple, mais la flamme d'il y a sept ans n'y est plus. Pourtant, ils s'aiment; leur mariage était solide et leur futur promettait un avenir incroyable. Mais la catastrophe est arrivée, celle que chaque mère craint, celle qui nous fait vivre l'enfer... C'est lorsqu'Allie croise Matthew, son premier amour, à l'aéroport de Toronto que son univers se déchire. Les papillons d'autrefois refont surface. Cet homme est la perfection même! Elle doit choisir entre ce qui reste de son union, et le réconfort que cette personne peut lui apporter. Dans ce triangle de douleur, de souvenirs et de tendresse, qui réussira à atteindre son cœur ? Est-ce que Patrick et elle finiront par retrouver l'amour qu'ils ont perdu? Ou se tournera-t-elle vers Matthew, qui rallume une étincelle en elle qu'elle croyait éteinte depuis longtemps?.

Suzanne Aubry (Canada) : Que le brouillard se lève T.1

Simone Grenier voit le jour en 1917 et pose très tôt un regard lucide et critique sur sa famille dysfonctionnelle, dont elle rêve de s'échapper. Aux prises avec une mère dépressive et parfois violente, Simone peut toutefois compter sur l'affection de son père, Polydore, un conducteur de tramway débonnaire, et de sa tante Mélie, une femme originale et en avance sur son époque, qui lui ouvrira les portes de la modernité.

Véronique Drouin (Québec) : Alvarium : La saison des reines



Un thriller gothique envoûtant où l'horreur a un goût de miel.
Un terrible drame offre à une jeune femme l'occasion de devenir Carmine Bellerose, l'institutrice d'un village isolé. Dans la paroisse, une réalité sectaire se dévoile peu à peu : celle d'un culte apiaire qui organise la communauté comme une véritable ruche. Et tandis que l'usurpatrice s'englue dans son nouveau rôle, les sourires figés se font menaçants. Car à Saint-Nectaire, les abeilles sont les gardiennes de terribles secrets et châtient ceux qui osent les défier.

Christine Carier (Franco-Québec) : Nos cœurs transatlantiques

Mathilde espérait des retrouvailles avec un ancien flirt québécois, mais c'est Léandre, fraîchement divorcé et en vacances en Bretagne, qui fait battre son cœur. Entre Saint-Malo et Montréal, une étincelle naît malgré leurs blessures respectives. Mais quand Léandre doit rentrer au Québec en urgence, un défi de taille se dresse devant eux. Leurs cœurs pourront-ils survivre à l'écart transatlantique qui les sépare ?

Marie-Ève Hudon (Québec) : Frissons à l'affiche

Violette Beauregard, ex-enseignante à la croisée des chemins, est de retour à Maple Hollow après vingt ans d'absence. Sa sœur Dahlia, tout juste élue mairesse, l'a suppliée de venir l'aider à préparer, en deux semaines à peine, un festival d'Halloween où les sorcières sont à l'honneur.
Alors qu'elle doit jongler avec un comité organisateur pour le moins coloré, le choix des œuvres à projeter dans le vieux cinéma – qu'on dit hanté –, les décors à monter et la présence ensorcelante de Jérôme, son crush d'adolescence, Violette se retrouve plongée bien malgré elle au cœur d'un passé qu'elle aurait préféré oublier.
Entre petits et grands frissons, de lourds secrets de famille refont surface, prêts à tout bouleverser. La clé du bonheur de Violette se cache-t-elle derrière l'écran où défileront les films à l'affiche, dans les lueurs dansantes des chandelles à la flamme noire... ou parmi les vérités qu'on a peur d'affronter ?

Louise Tremblay-D'Essiambre (Québec) : Comme un goût de miel T.3 : Suzanne

Le troisième et dernier tome de la QUINZIÈME série de la romancière préférée de tant de Québécoises, dans lequel les jumeaux Louis et Léandre Nadeau sont confrontés à des choix qui marqueront leur avenir.

Olivier Bal (France) : Le piège

« Tu n'auras nulle part où te cacher. Je serai là. Partout. » Depuis dix ans, Harry Miller traque Frank Lombardo à travers les États-Unis.Il le laisse disparaître. Changer de ville. Recommencer une vie.Et puis, quand Frank croit enfin être libre, le piège se referme. Une nouvelle fois.Pourquoi cet acharnement ?Dans la guerre que se livrent ces deux hommes, une enquêtrice, Leah, est rongée par le doute.Qui est le chasseur... qui est la proie ?Et si le véritable piège n'était pas celui que l'on croit ?