



Bibliothèque Marie-Louise Gagnon
3, route Elgin Sud

NOUVEAUTÉS : ÉTÉ 2025

ANNE JACOBS: Le MANOIR OUBLIÉ TOME 1



L'histoire éclatante d'un domaine, d'une famille et d'un destin dramatique. Franziska von Dranitz ne peut le croire: après toutes ces années, elle est enfin de retour à la maison. Dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale, sa mère et elle ont été chassées du domaine familial situé dans l'est de l'Allemagne. Elle n'a jamais oublié les temps heureux d'avant-guerre, ses rêves ni, bien sûr, son grand amour, Walter Iversen. La durée et l'horreur du conflit auront-elles raison de la destinée des deux jeunes amoureux? Sauront-ils raviver la flamme qui les unissait avant que le monde change irrémédiablement? . Le premier tome d'une trilogie aussi efficace qu'irrésistible!

ANNE JACOBS: Le MANOIR OUBLIÉ TOME 2



Les cloches du mariage sonnent enfin au manoir Dranitz. Après avoir été séparés durant tant d'années, Franziska et Walter sont enfin réunis et rêvent d'une longue et douce vie ensemble dans ce lieu qui leur inspire le bonheur. Cependant, contre toute attente, ce sont les enfants qui, bien malgré eux, jettent une ombre sur ce bonheur si chèrement gagné. Alors que Franziska et Walter souhaitaient unir les familles, ils sont désormais confrontés à la discorde et aux moments déchirants. Est-il possible de renverser le destin ? Les jeunes amoureux sont-ils condamnés à n'être, comme à l'époque de la guerre, que des pions joués au gré des circonstances souvent cruelles qui leur sont imposées ? Ils ont beau s'accrocher aux souvenirs heureux et à l'espoir, la perspective d'un avenir serein leur semble soudainement moins claire... Auront-ils le courage, la détermination et la confiance en l'amour suffisante pour traverser ces nouveaux orages ?

ANNE JACOBS: LE MANOIR OUBLIÉ TOME 3



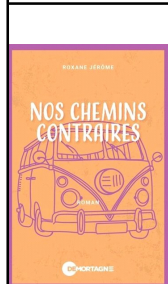
Allemagne, 1995. Après des années de turbulences, de blessures et de déchirements, la paix semble enfin revenue au manoir de Dranitz. Franziska est heureuse d'avoir retrouvé les lieux de son enfance et Walter, son grand amour. Secondée par sa petite-fille, Jenny, elle travaille fort à la rénovation du vieux domaine pour le transformer en hôtel et lui assurer ainsi un avenir prospère. Malheureusement, le rêve de Franziska est vite compromis: le restaurant n'attire pas beaucoup de clients et les travaux sont brusquement interrompus en raison d'une terrible découverte dans la cave. Alors que Franziska craint qu'un secret de famille ne ressurgisse, la menace de perdre une nouvelle fois son domaine commence à la hanter. Pourra-t-elle se libérer des fantômes du passé? Est-ce déjà la fin d'une période de sérénité chèrement gagnée? Après le succès phénoménal de La villa aux étoffes, qui a conquis plus de trois millions de lectrices dans le monde, cette nouvelle trilogie d'Anne Jacobs se conclut sur une note grandiose.

MARIE-JEANNE RIOUX: LES RAPHAEL



Je suis Raphael Sutton, avocat brillant, cartésien... et terrorisé par les chevaux. À la mort de mon père, je me retrouve à la tête du plus prestigieux cabinet de droit environnemental des États-Unis. Avant de plonger dans cette aventure, je décide de réaliser notre rêve inachevé : un road trip sur la mythique route 66. Mais mon plan bien huilé déraile quand Raphael Blair s'invite à bord de ma caravane électrique. Cowgirl intrépide et rayonnante au point d'éclipser le soleil, elle fuit son quotidien douloureux. Entre rencontres inoubliables, dangers imprévus et attirance indéniable, notre périple devient bien plus qu'un simple voyage touristique...

ROXANNE JÉRÔME: NOS CHEMINS CONTRAIRES



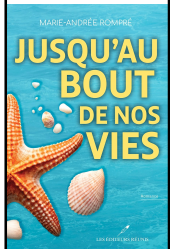
Après de nombreuses années de relation, Laurianne et Mathieu réalisent subitement que leurs projets d'avenir sont complètement à l'opposé. Leurs chemins se séparent, et Laurianne tente de trouver sa voie dans le néant qu'est désormais son futur. Sur les routes de l'Amérique, elle fera des rencontres qui lui permettront de grandir, de voir la vie sous un nouvel angle. Au rythme de ses aventures, elle parviendra à se découvrir, mais surtout, elle apprendra que les plans peuvent être modifiés.. Depuis aussi longtemps qu'elle s'en souvient, Roxane a toujours eu des histoires dans un coin de sa tête. Elle aime les mettre sur papier et voir où les mots peuvent la mener. Elle a sauté à pieds joints dans le milieu de l'édition en 2018. C'était le début d'une aventure qui lui a permis de réaliser un de ses plus grands rêves : publier un livre (ou cinq) !.

JULIE RIVARD: LE CINQUIÈME BALCON



Québec, avril 1965. Zoya Daoust, fille d'un diplomate québécois et d'une fonctionnaire polonaise, quitte le nid familial pour vivre seule et poursuivre ses études. Elle se lie vite d'amitié avec Émilienne, sa propriétaire, et son entourage. Zoya trouve un emploi dans une boutique de meubles tenue par Benedict Laurier, un ami des Daoust, et une attirance naît entre eux. Mais Benedict, marié et mystérieux, est souvent absent. Parallèlement, Zoya est fascinée par un voisin séduisant mais quelque peu suspect, habitant juste en face de chez elle. Sans le vouloir, elle se retrouve au cœur d'une affaire complexe qui impliquera presque tous ceux qui l'entourent.

Marie-Andrée Rompré: JUSQU'AU BOUT DE NOS VIES



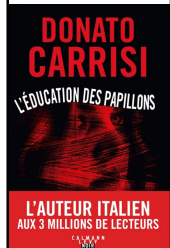
Sophie et Alexis, deux jeunes trentenaires, forment un couple uni filant le parfait bonheur. Mais leurs projets, leurs rêves et leur liberté sont compromis lorsque Sophie apprend qu'elle est atteinte d'un cancer du sein. Leur besoin de profiter de chaque instant et de s'aimer devient alors plus intense que jamais. Poussés par un puissant désir d'évasion, ils décident de partir à l'aventure en moto et aboutissent dans un petit village côtier de la Floride, où le temps semble s'être arrêté. Là-bas, on célèbre la lenteur et la joie de vivre. Peu à peu, des rencontres marquantes les amèneront à remettre en question leur vision de la vie et la nature même de leur relation. Mais leur escapade, de courte durée, n'est qu'un intermède avant la reprise des traitements de Sophie. Bientôt, le couple devra prendre son courage à deux mains et faire face à l'implacable réalité. Trouveront-ils la force de surmonter les épreuves qui se dressent devant eux, et de vivre leur amour jusqu'au bout?

SYLVIE GOBEIL: MARIE-PAULE TOME 1



Outremont, 1917. Lorsque la grippe espagnole force la fermeture des écoles, Anna Archambault entreprend d'inculquer à son aînée les bases de la couture. Pour Marie-Paule, c'est la découverte de sa vocation et le point de départ d'une véritable passion. La jeune fille troque bientôt la conception des robes de ses poupées pour un poste à la boutique du célèbre modiste Raoul-Jean Fouré. Dès la mi-vingtaine, son objectif est clair?: elle souhaite ouvrir sa propre maison de haute couture, ce qu'elle fera avec l'aide de sa bonne fée et mécène, Mme Athanase David. Son absence de formation officielle est loin de freiner ses ardeurs, bien au contraire, et ses premières œuvres sont exposées lors d'un défilé-bénéfice aux côtés des créations des plus grands noms du milieu. L'appel de Paris, capitale mondiale de la mode, se fait bientôt entendre. Là-bas, Marie-Paule compte s'inspirer de ses idoles pour atteindre de nouveaux sommets. Alors qu'elle s'entoure de fidèles collaboratrices et garnit toujours plus son carnet d'adresses, elle se taille une place sur mesure dans cet univers où elle sait pouvoir laisser sa marque...

DONATO CARRISI: L'ÉDUCATION DES PAPILLONS



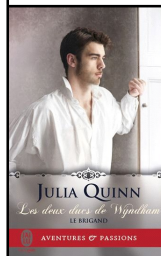
Dans le silence des chutes de neige, seul le rugissement du feu se fait entendre. Et lorsque la maison en bois s'effondre, il ne reste que les murmures effrayés de ceux qui ont réussi à s'échapper. . Grâce à sa détermination et son sang-froid, Serena, une redoutable femme d'affaires, va de réussite en réussite. Elle vit de manière opulente à Milan sous le règne de l'ordre et du contrôle. Mais lorsqu'elle tombe accidentellement enceinte d'Aurora, Serena doit endosser une responsabilité qu'elle n'avait jamais imaginée : celle de mère.. Six ans plus tard, dans une colonie de vacances nichée au coeur des montagnes suisses, un incendie ravageur menace la vie des douze petites pensionnaires. Pendant un instant, les équipes de secours croient avoir retrouvé toutes les enfants - mais il en manque une : Aurora. Aucune trace de son corps n'est trouvée dans les décombres.. Tandis que Serena cherche à faire son deuil, une personne anonyme la contacte et affirme que sa fille est toujours vivante. Pire encore, elle serait en danger... C'est alors que commence la plus grande mission de la vie de Serena : retrouver Aurora et la délivrer du mal.. Est-ce que même la plus courageuse des mères est capable de tout ? .

FREIDA MCFADDEN: LA FEMME DE MÉNAGE VOIT TOUT



« Je me demande si je n'ai pas commis une terrible erreur en m'installant ici... » . Après avoir été au service des autres en tant que femme de ménage, Millie s'est enfin construit une vie à elle. Elle vient même d'emménager dans une belle maison, dans une petite impasse chic et tranquille, avec son mari et ses deux enfants.. Mais son rêve d'une vie paisible est rapidement terni par la rencontre de ses voisins. Il y a Suzette, bien trop snob et aguicheuse, son insipide mari, mais surtout leur terrifiante femme de ménage au regard perçant et au comportement plus que suspect.. Les craintes de Millie montent d'un cran lorsque des bruits étranges se font entendre la nuit dans sa propre maison. Pire : elle éprouve un étrange malaise et se sent épiée. C'est certain, quelque chose ne tourne pas rond dans cette rue si tranquille. Mais est-elle prête à en découvrir les secrets ? Et surtout, le temps de comprendre ce qui ne va pas, tout peut arriver.... Elle vous observe. Et vous n'avez nulle part où vous cacher. .

JULIA QUINN: LES DEUX DUCS DE WYNDHAM TOME 1



Depuis cinq ans, Grace Eversleigh est demoiselle de compagnie auprès de la tyrannique duchesse de Wyndham. Le jour où leur voiture est attaquée par un brigand, la douairière, sidérée, constate la ressemblance extraordinaire de celui-ci avec son fils préféré, mort trente ans plus tôt. Une seule explication possible : ce Jack Audley est son petit-fils. Dès lors, elle n'a qu'une idée en tête : lui rendre sa position, au détriment de Thomas, l'actuel duc. Outrée, Grace prend fait et cause pour ce dernier. Comment faire confiance à cette canaille de Jack, ce Robin des Bois qui ne prend rien au sérieux et se moque bien du duché ? Et qui, de surcroît, lui vole des baisers qu'elle a de plus en plus de mal à lui refuser...

CLAUDE COULOMBE: DERRIÈRE LES APPARENCES



Québec, 1942

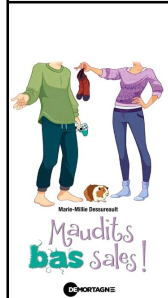
Alice Lemoine adore sa mère, Mathilde. Quand la santé de cette dernière se met à déprimer à vue d'œil, la jeune femme est dévastée. Mais la maladie a le don de placer les gens face à leur propre vulnérabilité. Sur son lit de mort, sa mère ressent le besoin de soulager sa conscience et lui confie un secret explosif. Bientôt, Alice découvre dans un tiroir à double fond des photos et des lettres cachées par Mathilde. Intriguée, elle entreprend de reconstituer le passé. Le prix à payer sera terrible, puisque le savant échafaudage élaboré par ses parents pour préserver leur respectabilité ne tardera pas à s'écrouler tel un château de cartes...

MÉLANIE BEAUBIEN: RENDEZ-VOUS MANQUÉ



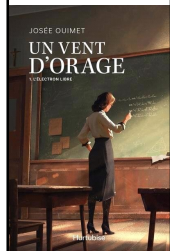
Un rendez-vous manqué, c'est avoir la certitude qu'une relation amoureuse aurait pu naître alors que, pour toutes sortes de raisons qu'on va appeler le destin, les chemins ne se croisent pas... Comme pour Romane, en pleine crise de la trentaine. Auteure en manque d'inspiration et la tête remplie de questions sur son couple, elle est entourée de son amie Justine, la fille au plan de vie rédigé depuis l'âge de 5 ans sur une feuille 8,5 x 11 po. Mélodie, surnommée affectueusement Mélodrame en quête de trouver l'Homme. Jean-Nicolas, le plus beau et le plus gentil des baristas et cet ami du cégep, retrouvé par Facebook...

MARIE-MILLIE DESSUREAULT: MAUDITS BAS SALES!



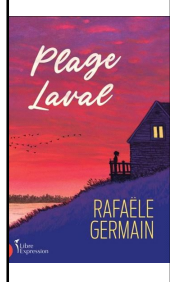
Ça y est, je me suis débarrassée de mon titre de vieille fille finie grâce à l'arrivée de mon bel Alexandre aux noces de ma sœur Léa ! On pourrait maintenant croire qu'elle va me laisser respirer avant d'essayer d'avancer plus vite que moi dans la vie... mais non ! Elle profite du brunch post-mariage pour annoncer à tout le monde que son mari et elle se font construire une maison et prendront la crémaillère dans un an. Un an ! Pas question de me faire devancer encore une fois ! Nouvelle mission : convaincre mon amoureux d'emménager avec moi. Étape suivante : le persuader qu'on doit acheter notre première demeure. Ah oui... et l'idéal serait que l'idée vienne de lui. Facile, non ? Par chance, Tommie, Maude et Marine pourront m'aider ! Sauf que... les deux premières sont enceintes jusqu'aux oreilles et la troisième n'en peut plus de ramasser les maudits bas sales de son chum. Elle commence même à regretter leur cohabitation... Qu'à cela ne tienne, Alex et moi, ça va fonctionner !

Josée Ouimet: UN VENT D'ORAGE TOME 1



1943. Alice Fafard, vingt ans, étudie à l'École normale pour devenir enseignante. Elle suit avec un mélange de résignation et de désenchantement une voie déjà toute tracée. Son Brevet obtenu, elle cherche un poste dans une école de la région, en attendant de trouver un prétendant en cette époque où les hommes de son âge se font rares. Pourtant, derrière ses airs tranquilles se cache une grande passionnée de mathématiques, un domaine dans lequel elle excelle. Plus que tout, Alice veut vivre pleinement, goûter à la liberté au-delà des limites imposées aux femmes. C'est peut-être par les travaux menés dans les locaux de l'Université de Montréal qu'elle pourra s'accomplir... Dans un des nouveaux pavillons de cette institution a été aménagé un laboratoire secret où œuvrent de brillants scientifiques. Physiciens, chimistes et mathématiciens travaillent d'arrache-pied pour maîtriser une énergie nouvelle qui, espère-t-on, pourra mettre fin à la guerre. Simon, le grand frère d'Alice, fait d'ailleurs partie de ce groupe sélect. Sur fond de course contre la montre, Alice cherche à contribuer à la résolution du conflit tout en assouvissant sa curiosité. Et si c'était en mettant à profit son don pour les chiffres qu'elle trouvait sa place ?.

Rafaële Germain: Plage Laval



Lorsque le père de sa fille la quitte après vingt-cinq ans de vie commune, Laurence décide de tourner le dos au monde et de s'installer dans un vieux chalet sur le bord de la rivière des Mille-Îles. Un projet unanimement décrié par ses proches, mais Laurence n'a que faire de leurs commentaires : à 48 ans, elle considère qu'elle est libre de commettre ses propres erreurs et d'embrasser une saine solitude. Or la vie aura tôt fait de la rattraper, et Laurence va réaliser que ce ne sont pas seulement les rivières qui parfois débordent ; les femmes aussi, même celles qui s'étaient juré qu'elles n'avaient besoin de personne et que les grandes passions étaient loin derrière elles.

JOËL DICKER: LE LIVRE DES BALTIMORE



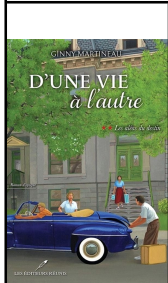
Jusqu'au jour du Drame, il y avait deux familles Goldman. Les Goldman-de-Baltimore et les Goldman-de-Montclair. Les Goldman-de-Montclair, dont est issu Marcus Goldman, l'auteur de *La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert*, sont une famille de la classe moyenne, habitant une petite maison à Montclair, dans le New Jersey. Les Goldman-de-Baltimore sont une famille prospère à qui tout sourit, vivant dans une luxueuse maison d'une banlieue riche de Baltimore, à qui Marcus vouait une admiration sans borne. Huit ans après le Drame, c'est l'histoire de sa famille que Marcus Goldman décide cette fois de raconter, lorsqu'en février 2012 il quitte l'hiver new-yorkais pour la chaleur tropicale de Boca Raton, en Floride, où il vient s'atteler à son prochain roman. Au gré des souvenirs de sa jeunesse, Marcus revient sur la vie et le destin des Goldman-de-Baltimore et la fascination qu'il éprouva jadis pour cette famille de l'Amérique huppée, entre les vacances à Miami, la maison de vacances dans les Hamptons et les frasques dans les écoles privées. Mais les années passent et le vernis des Baltimore s'effrite à mesure que le Drame se profile. Jusqu'au jour où tout bascule. Et cette question qui hante Marcus depuis?: qu'est-il vraiment arrivé aux Goldman-de-Baltimore?

GINNY MARTINEAU: D'UNE VIE À L'AUTRE TOME 1



Montréal, 1920. C'est avec une grande joie que Madeleine et Rosaire Lambert accueillent leur premier enfant, Paul, dans un appartement modeste d'un quartier ouvrier de la ville. Malgré leur petit revenu, les Lambert coulent des jours heureux voyant leur foyer s'agrandir. À l'aube de l'adolescence, Paul, l'aîné, très pieux et studieux, n'a toutefois d'yeux que pour la belle Rose.

GINNY MARTINEAU: D'UNE VIE À L'AUTRE TOME 2



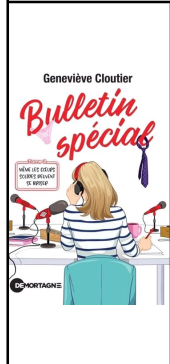
Montréal, 1944. Après avoir traversé des années troubles, le clan des Lambert coule maintenant des jours plus tranquilles. Henri est revenu du front depuis plusieurs mois, et Thérèse et Antoine semblent plus près l'un de l'autre. Rose et Paul souhaitent toujours agrandir leur famille, mais leur optimisme s'amenuise, tant et si bien que les convictions religieuses de Paul s'en voient ébranlées. Heureusement, des événements inattendus changeront le cours de leur vie, ouvrant de nouveau la porte à tous les espoirs. Mais ces derniers s'avèreront-ils vains, une fois de plus ? Quelles joies et peines le destin réserve-t-il aux Lambert pour les années d'après-guerre ?

PHILIPPE BOXHO: LA MOTTE EN FACE



Ce qui a motivé mon choix de la médecine légale ? Le hasard. J'avais 18 ans, l'âge où tout est possible, et la prêtrise me tentait beaucoup, j'adorais étudier les évangiles, rencontrer les gens, aider ceux qui en avaient besoin, et je me sentais prêt à m'y engager. Mais j'ai choisi de faire des études de médecine et au terme de ma première année, j'ai croisé l'évêque de Liège, que je connaissais, et lui ai confié que j'avais abandonné l'idée de la prêtrise. Il n'était guère surpris, car, selon lui, ce n'était pas la foi qui m'animait, mais une grande soif intellectuelle.

GENEVIÈVE CLOUTIER: BULLETIN SPÉCIAL TOME 2



C'est officiel, j'ai le cœur solide. Non, je ne fais pas référence à ma déception de savoir que détective Cutie est pris. C'est parce que ma fille Alice apprend à conduire ! J'ai arraché la poignée du plafond de la voiture et j'ai mis mon testament à jour, mais j'ai survécu !. Si ce n'était pas suffisant pour tester ma santé cardiaque, ma mère nous a annoncé son mariage... avec mon père. Dans cinq semaines !!! Discrétion et simplicité n'étant pas dans son vocabulaire, ça se passe au Ritz, avec la moitié du bottin de l'UDA. Et il faudrait que j'y sois accompagnée, sinon ça fait vulgaire !. Mon boulot de journaliste d'enquête est toujours aussi passionnant, mais le problème d'avoir eu une aventure avec un détective, c'est que tu retombes nécessairement sur lui un jour ou l'autre. Et malgré ma volonté de demeurer professionnelle, je peine à résister à ses yeux doux et à ses belles promesses.. Il serait sexy en smoking, non ?.

AMY TINTERA: ÉCOUTE MES MENSONGES



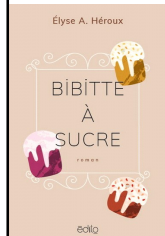
« Quand l'envie de tuer quelqu'un te prend, il faut parfois faire avec. » . Une nuit, Lucy est retrouvée errant dans la rue, les vêtements maculés de sang. Savannah, sa meilleure amie, vient d'être assassinée. Forcément la jeune femme devient la principale suspecte. Mais elle n'a aucun souvenir de cette terrible nuit et la police ne trouve aucune preuve pour l'inculper.. Depuis ce drame, cinq années se sont écoulées. Lucy est partie à Los Angeles pour fuir ce passé qui la hante et construire une nouvelle vie. Jusqu'à ce qu'un célèbre podcaster décide d'enquêter sur le meurtre et d'en faire une série d'émissions.. À mesure qu'il s'immisce dans la vie de Lucy et de Savannah, secrets et mensonges refont surface. Et Lucy décide de l'aider dans son enquête. Après tout, qu'a-t-elle à perdre ? À part peut-être découvrir, comme tout le monde le croit, qu'elle est une meurtrière...

MARIE-BERNADETTE DUPUY: ALBANE TOME 3



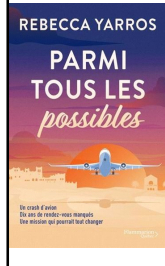
Décembre 1942. La France est désormais totalement occupée. Pour Albane, Noël s'annonce sous le signe des restrictions, sans la présence rassurante de Raphaël, membre actif d'un réseau de résistance. Si elle cède à une joie timide lorsqu'il lui annonce son retour, des incidents troublants se succèdent au château, faisant peser une mystérieuse menace sur la jeune femme, sa famille et ses amis.. Révoltée par les exactions commises par des soldats allemands, Albane se consacre à son métier d'enseignante sans pour autant renoncer au combat. Malgré bien des chagrins et les risques perpétuels de dénonciation, elle continue à mener des actions pour offrir un asile à des familles juives tentant d'échapper aux rafles de plus en plus nombreuses.. Mais les occupants de son pays ne sont pas les plus dangereux. Le retour d'un ennemi redoutable va l'entraîner sur le seuil d'un enfer et lui fera vivre des heures de terreur qui la marqueront à jamais..

ÉLYSE-ANDRÉE HÉROUX: BIBITTE À SUCRE



Julie Romain fait des gâteaux. Julie Romain fait des biscuits. Tous les jours, au Café à Gaston dans le quartier Villeray, elle prépare des délices pour les clients, les mains farineuses et le tablier taché. C'est sa paix trouvée après l'ouragan. Depuis trois ans, pâtisser, c'est son bonheur doux dans une époque révoltée. Pourtant, Julie a décidé de s'en aller. Comment annoncer à son monde qu'on s'appête à le quitter ? Comment décider de ce qu'on va apporter, des cordons qu'il faut dénouer, des souvenirs qu'on laisse derrière ? Comment, surtout, partir alors que rien n'est brisé ? Bibitte à sucre raconte le départ vers ailleurs d'une quadragénaire ordinaire dont les rêves sont encore à bâtir. C'est l'histoire de blessures qui deviennent une sève, une semence. C'est l'histoire de quand on tombe et qu'on se relève... C'est l'histoire de ce qui survient quand on pense qu'on a tout raté et que, malgré tout, la vie nous donne des chances.

REBECCA YARROS: PARMI TOUS LES POSSIBLES



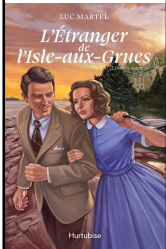
Par l'autrice du best-seller international *Fourth Wing*, vendu à plus de trois millions d'exemplaires dans le monde. 2011. Une minute trente après le décollage, l'avion qui devait emmener Nate Phelan au centre de formation de l'armée plonge dans le fleuve Missouri. Miraculeusement, il survit – et sauve sa voisine, Izzy Astor. Dès lors, leurs chemins se croiseront sans cesse. Jusqu'à ce jour décisif, à New York, où rien ne se passe comme prévu. 2021. Nate attend sur le tarmac de Kaboul. Il a pour mission d'assurer la sécurité de conseillers américains envoyés par la sénatrice Lauren. Quand il reconnaît celle qui descend de l'avion, il en a le souffle coupé. Impossible, pas dans cet Afghanistan au bord de l'implosion... À partir de cet instant, Nate fera tout pour qu'elle rentre saine et sauve..

ÉRIC FOUASSIER: LE BUREAU DES AFFAIRES OCCULTES TOME 4



Vendée, mai 1832. Deux cadavres sont découverts. Valentin Verne, jeune inspecteur, enquête sur fond d'intrigues politiques. A Paris, au même moment, Aglaé tente de prouver l'innocence du fiancé de sa meilleure amie, accusé de meurtre et de vol de bijoux.

LUC MARTEL: L'ÉTRANGER DE LISLES-AUX-GRUES TOME 2



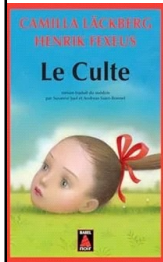
Printemps 1947. Frédéric et Eva Bayer sont maintenant mariés. En plus de se produire comme soliste, l'Allemand enseigne la musique à l'Université Laval, tandis que sa jeune épouse est toujours femme de chambre au Château Frontenac. Une ombre plane cependant sur leur vie conjugale : depuis peu, un espion soviétique tente par tous les moyens de forcer Frédéric à retourner dans son pays natal. L'homme sournois traque même le couple jusqu'au Manoir Richelieu dans Charlevoix, pendant leur voyage de noces. L'autre obstacle à leur bonheur est la difficulté pour Eva de devenir enceinte. Des événements heureux puis tragiques donneront espoir aux Bayer, pour ensuite le leur arracher cruellement. Ils ne sortiront pas indemnes de cette série de drames. Eva devra de nouveau montrer son courage et sa ténacité, et peut-être même faire le deuil de la maternité.

BENOIT PICARD: POUR QU'IL RESTE DES VAGUES



Léonie arrive à Kamouraska à reculons : la jeune femme redoute de passer l'été dans le vaste manoir de son grandpère, à côtoyer sa famille élargie avec qui elle n'a que très peu de choses en commun. Et pour cause : le richissime clan Hamilton n'est pas toujours tendre envers celle qui ne sait pas trop quoi faire de sa vie. Léonie espère que son amie Olivia, employée au manoir, réussira à se libérer pour qu'elles se voient régulièrement. Sinon, c'est sur la présence rassurante du fleuve qu'elle compte pour profiter de l'instant. Et sa rencontre avec Matéo rend soudain l'été plus prometteur. Ses vacances prendront une tournure intéressante quand elle mettra la main sur des écrits de sa grand-mère et de sa tante Jeanne. De découverte en découverte, ses lectures l'amèneront à voir les siens sous un autre jour: et si Léonie n'était pas la première de sa lignée à se sentir à part ?

CAMILLA LÄCKBERG | HENRIK FEZEUS: LE CULTE



Quartier de Södermalm, Stockholm. Un petit garçon disparaît d'une école maternelle sans laisser de trace et l'hypothèse d'un enlèvement est rapidement confirmée. L'inspectrice Mina Dabiri n'est pas sans savoir que dans une telle affaire son plus grand ennemi est le temps. Et lorsque les enquêteurs font le lien avec le rapt d'une fillette survenu un an plus tôt, dont l'issue fut tragique, la course contre la montre est engagée. Tout porte à croire que ce n'est que le début d'une série de disparitions et, pour la première fois depuis leur collaboration et les événements dramatiques qu'ils ont vécus, Mina reprend contact avec le mentaliste Vincent Walder. Son regard singulier apporte un éclairage inattendu, mais il est peut-être déjà trop tard.... Sans compter que la vie personnelle de Mina n'est pas de tout repos ! Sa mère, dont elle n'avait plus de nouvelles depuis des années, refait surface. Elle vit désormais au sein d'une communauté revendiquant un épicurisme pour le moins curieux où : « Tout est souffrance, la douleur purifie. ». Après La Boîte à magie, Camilla Läckberg et Henrik Fexeus sont de retour avec un deuxième volet redoutable de la série à succès mettant en scène le duo d'enquêteurs improbable aux multiples névroses mais étrangement complice..