



Bibliothèque Marie-Louise Gagnon

NOUVEAUTÉS : JUIN 2026

CAROLYN CHOUINARD ET LORA BOISVERT (QUÉBEC) : LES SECRETS DE L'ANSE TROIS-SAUMONS



Entre ces murs, le passé ne dort jamais...

Alyson et Jake passent l'été à Saint-Jean-Port-Joli, dans une ancienne auberge louée par leurs parents comédiens. On raconte qu'un meurtre y a été commis. Alyson sent une présence malveillante. Jake est sceptique même si les événements étranges se multiplient. Ensemble, ils devront percer les secrets de cette entité inquiétante, mais surtout, trouver le moyen de la faire partir avant qu'il ne soit trop tard...

GUILLAUME MUSSO (FRANCE) : LE CRIME DU PARADIS



Une histoire sombre et splendide dans une Côte d'Azur magnétique et sensuelle . Florence et Julian Livingstone, un couple d'Américains fortunés, réunissent chaque été un petit cercle d'amis dans leur somptueuse maison du cap d'Antibes, la Villa Starlight. Mais ce monde idyllique s'effondre la nuit où Oscar, leur fils de trois ans, est enlevé dans des conditions mystérieuses. . Alors que l'affaire passionne le monde entier et que la peur se répand, le policier chargé de l'enquête se heurte à un mur de mensonges et de secrets. Son chemin va croiser celui de la jeune romancière Agatha Harding qui espère s'emparer du drame pour écrire un best-seller...

JUSSI ADLER OLSEN (DANOIS) : LES MORTS NE CHANTENT PAS



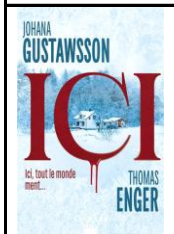
Combien de temps peut-on être tenu pour responsable de ses actes ? . Carl Mørck a depuis peu quitté le Département V pour prendre sa retraite que déjà le crime se rappelle à lui. Un enregistrement audio, la voix d'une femme agressée, un silence brutal. Une vieille affaire - un drame conjugal suivi d'un suicide - qui avait pourtant été classée. Or, la bande sonore ne laisse aucun doute : il s'agit d'un meurtre. À la demande de Carl, le Département V, en piètre état depuis son départ, reprend l'affaire, et lève le voile sur des faits qui se seraient déroulés à la fin des années 1980, dans une prestigieuse école réputée pour son chœur de jeunes garçons. Dans ce thriller intense qui nous parle de rêves brisés, d'innocence et de cruauté, le géant du polar danois Jussi Adler-Olsen s'allie aux journalistes et romancières Line Holm et Stine Bolther pour une nouvelle enquête du Département V. Trois plumes pour un même frisson.

LIANE MORIARTY (AUSTRALIE) : ICI ET MAINTENANT



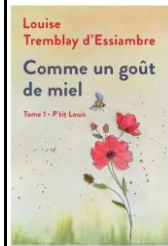
Ici et maintenant . Les passagers du vol Hobart-Sydney patientent à bord de l'avion dans l'attente du décollage. Parmi eux, une mère dépassée par ses deux enfants, de jeunes mariés en lune de miel, un père de famille qui rentre chez lui, un homme en deuil, une infirmière proche de la retraite, une hôtesse de l'air qui fête son anniversaire. Des étrangers destinés à ne jamais se revoir.. Mais voici que, tout à coup, une petite femme discrète aux cheveux gris se lève de son siège et s'adresse à chacun d'eux pour leur annoncer la date et les circonstances exactes de leur mort.. Qui est-elle ? Une véritable voyante ou une folle ? Pour nos voyageurs, une chose est sûre : la vie ne sera plus jamais comme avant.. Avec son esprit corrosif et son regard bienveillant, Liane Moriarty, telle une Jane Austen des temps modernes, nous renvoie à nos interrogations les plus intimes. Une lecture jubilatoire et pleine d'émotion.

JOHANA GUSTAWSSON ET THOMAS ENGER (EUROPE) : KARI VOSS T.1 : ICI



Kari Voss, comportementaliste travaillant avec la police d'Oslo, est très marquée par la disparition de son fils. Lorsque deux adolescentes liées à son passé sont assassinées, un ancien ami avoue. Malgré les indices, Kari remet en cause la version officielle et mène l'enquête.

LOUISE TREMBLAY D'ESSIAMBRE (QUÉBEC) : COMME UN GOÛT DE MIEL T.1 : PTIT LOUIS



En 1959, à Saint-Adrien-Martyr, à une heure de Montréal, Louis Nadeau a repris les rênes de son entreprise de construction au décès accidentel de son fils Bernard. Cet homme aux convictions inébranlables s'est juré que sa belle-fille et ses petits-enfants ne manqueraient de rien.

Son but premier : garder le fort en attendant que l'aîné de ses petits-fils, baptisé Louis en son honneur, soit assez vieux pour prendre la relève... même si ce dernier, du haut de ses 12 ans, n'a pas du tout envie de devenir homme d'affaires. Rêveur et philosophe, réservé et amoureux des livres, petit Louis se verrait bien n'importe où sauf sur un chantier de construction ! Malheureusement, il n'aura pas le choix de s'exiler au collège en ville afin de se préparer à l'avenir qu'on a dessiné pour lui.

Toutefois, la grand-mère maternelle de Louis, une femme discrète mais tout aussi déterminée que son mari, n'entend pas laisser son petit-fils s'emprisonner dans une vie dont il ne veut pas. Qu'importe si, à cette époque, l'opinion des femmes n'a que très peu de poids, elle veillera sur Louis avec bienveillance, et le défendra bec et ongles si c'est nécessaire... Monique, cette grand-maman au « cœur de miel », parviendra-t-elle à faire prévaloir le bonheur de Louis sur ses supposées obligations familiales ?

DOMINIC ARPIN (QUÉBEC) : LA VIE COMMENCE OÙ LA PEUR S'ARRÊTE



Après qu'un cancer a failli le faucher au début de la quarantaine, Dominic Arpin s'est fait la promesse de vivre chaque jour qui lui reste le plus intensément possible. Comment cet anxieux de nature, autrefois prisonnier de ses peurs, s'est-il métamorphosé en un coureur d'ultramathon, un adepte de sensations fortes et un grand voyageur ? C'est ce que vous découvrirez dans ce livre à la fois plein d'humour et d'émotions où l'auteur évoque la nécessité de sortir de sa zone de confort et l'importance d'affronter ses peurs les plus profondes.

À travers ses courses d'endurance, son ascension du Kilimandjaro et ses rencontres avec des êtres exceptionnels, il nous raconte la profonde transformation, tant physique que mentale, qu'il a vécue ces dernières années.

Une quête inspirante qui saura sans aucun doute vous donner un bon coup de pied là où vous savez !

ANNE JACOBS (ALLEMAGNE) : CAFÉ ENGEL T.5 : L'ÂGE D'OR



L'âge d'or . Café engel . Wiesbaden, 1965. Sous la direction de Hilde, le Café Engel connaît un âge d'or, et il a fallu recruter du nouveau personnel. Mais l'arrivée de Giuseppe, un serveur italien, est loin de plaire à Else Koch. Et les récriminations de sa mère ne sont pas le seul problème de Hilde. Son fils Andi vit ses premiers émois, quand son frère Willi se rapproche d'une jolie collègue, mettant son mariage en danger. Au bord du surmenage, Hilde décide de s'accorder des vacances et boucle ses bagages. Avec sa belle-soeur Svetlana, elle prend la route du soleil et du sud. Mais les deux femmes peuvent-elles vraiment laisser derrière elles leurs responsabilités ? Peu importe, le lac Majeur et ses flots bleus leur font tout oublier - avec des conséquences imprévues.... Entre effervescence du quotidien et rêves d'ailleurs, le Café Engel reste le théâtre des espoirs, des choix difficiles et des élans du coeur, dans une fresque digne de La Villa aux étoffes.

SANDRA SIROIS (QUÉBEC) : OSE LE VOYAGE SOLO !



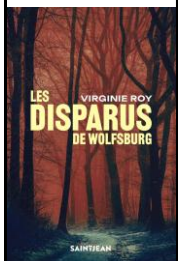
Rêvez-vous de partir à l'autre bout du monde (ou de prendre des vacances), mais vous n'avez pas de partenaire ou d'amie pour vous accompagner ? Dans ce cas, pourquoi ne pas tout simplement y aller... seule ? Avec ce guide mêlant développement personnel et conseils d'aventure, Sandra Sirois veut aider les femmes à oser le voyage solo. Avec ses anecdotes (parfois cocasses, parfois angoissantes, toujours divertissantes), ses astuces futées et ses leçons apprises « sur le tas », ce livre est là pour transformer l'appréhension en excitation et faire de chaque périple une expérience inoubliable !
LA VIE EST COURTE ET LE MONDE EST VASTE.
Alors pourquoi attendre? Osez vivre votre best life... une destination à la fois.

Marguerite Blais (QUÉBEC) : MARGUERITE BLAIS : AU NOM DES AÎNÉS



Marguerite Blais, entre grandes décisions publiques, réflexions privées et solutions d'avenir
Dans ce récit-témoignage, l'animatrice devenue politicienne se livre, pour la première fois, avec la passion et l'authenticité qu'on lui connaît. Elle raconte les années les plus tumultueuses de sa vie politique : de la tournée des CHSLD québécois au développement du concept de Maisons des aînés, en passant par son accompagnement de son époux malade ainsi que la pandémie de la COVID-19 et ses conséquences.
Celle qui fut ministre responsable des Aînés, puis ministre responsable des Aînés et des Proches aidants sous deux bannières différentes aborde et analyse de l'intérieur ses mandats, en conversation intime avec son ancien attaché politique.

Virginie Roy (QUÉBEC) : LES DISPARUS DE WOLFSBURG



À Wolfsburg, village bien tranquille en apparence, des fantômes du passé refont surface
Quand, après quinze ans d'absence, la romancière à succès Amanda Harvey remet les pieds dans sa campagne natale pour les funérailles de son père, elle est happée par une série de drames qui secouent la communauté.
Retourner à Wolfsburg fait ressurgir un flot d'émotions... Hantée par des images de son adolescence, dont la découverte d'un corps un soir d'Halloween et l'incarcération de son frère pour son rôle dans une tragédie, Amanda tente de se changer les idées en renouant avec Joshua, son ancien voisin. Mais le passé la rattrape. Un nouvel homicide est commis.
Entre secrets enfouis et mensonges savamment entretenus depuis belle lurette dans ce patelin des Cantons-de-l'Est, Amanda doit affronter ses propres démons avant de comprendre ce qui relie ces affaires sordides. Le hic : à Wolfsburg, la vérité a un prix... et certains se montrent prêts à tout pour la dissimuler.

MICHÈLE OUIMET (QUÉBEC) : MA BÊTE



Comme tous les amoureux de la terre, ils ont leur langage secret. Elle est pour lui sa «Pitoune». Il est pour elle sa «Bête», sa «Bête immonde», sa «Bête préférée». Depuis trente ans, ils forment un couple atypique, vivant parfois sous le même toit, parfois séparément. Leur passion est fulgurante et leur complicité, incomparable.

Mais dernièrement il lui dit qu'il a envie de la tuer. D'abord, ça la fait rire. Elle ne le croit pas. Il l'aime tant. Elle n'en a jamais douté. Mais ça n'a rien d'une plaisanterie. André est malade. Il cumule deux maladies dégénératives, le parkinson et l'aphasie, tout cela sur fond de dépression chronique. Un jour, la peur prend le dessus et, sur ordre du psychiatre, Michèle convainc André de se rendre avec elle aux urgences. Un combat épique contre la maladie s'engage alors pour tous les deux. Ils doivent se mesurer aux mystères insondables du cerveau humain, devant lesquels même la psychiatrie doit souvent rendre les armes. Ils consultent spécialiste sur spécialiste, s'enfoncent dans les dédales d'un système de santé à bout de souffle.

À la frontière du roman et du récit autobiographique, Michèle Oumet nous offre un livre bouleversant qui nous oblige à revoir nos idées reçues tant sur la maladie mentale que sur le couple. Car Michèle et André ne se lâchent pas, même devant le pire.

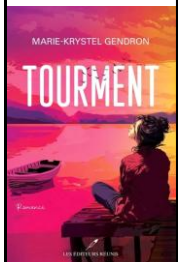
C'est donc surtout une grande histoire d'amour que Michèle Oumet nous raconte. Un amour fort, inoubliable, unique.

KRISTIN HARMEL (ÉTAT-UNIS) : LE LIVRE DES NOMS OUBLIÉS



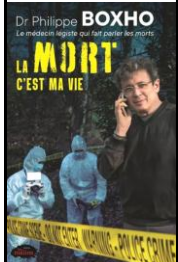
Floride, 2005. Eva Traube Abrams retrouve la trace d'un livre qui a joué un rôle important dans sa jeunesse. En 1942, elle fuit Paris après l'arrestation de son père, Juif originaire de Pologne, trouvant refuge dans un village de montagne de la zone libre. Rémy, un faussaire, l'aide à se procurer de faux papiers. Eva consigne les noms de sa famille dans un livre en utilisant un code secret.

MARIE-KRYSTEL GENDRON (QUÉBEC) : TOURMENT



Lorsque Noélie rencontre Philippe dans une fête par hasard, le coup de foudre est immédiat. Pourtant, deux ans plus tard, l'intensité de cette passion sincère s'est consumée. Aujourd'hui, les mots de son amoureux la blessent, l'empoisonnent. Malgré tout, elle continue de s'accrocher à ce qu'ils ont été et à l'espoir que les beaux jours reviendront. À la lisière de son monde, il y a Gabriel, son meilleur ami, qui observe depuis un moment la situation se détériorer et l'éclat dans les yeux de Noélie s'éteindre. Il lui propose alors de partir en vacances au chalet, loin du tourment, pour simplement se replonger dans la quiétude des souvenirs d'enfance au bord du lac. Entre les rires et les discussions plus sérieuses, la frontière entre l'amitié et l'amour s'efface doucement. Mais, dès leur retour à la réalité, un drame viendra tout bouleverser.

PHILIPPE BOXHO (BELGIQUE) : LA MORT C'EST MA VIE

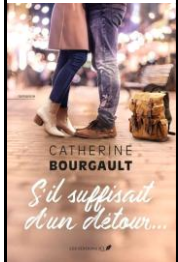


« J'ai longtemps cru que ma place était dans les ordres. Je cherchais du sens, une forme d'absolu. Et puis, j'ai bifurqué. La médecine m'a ramené au réel, et la médecine légale m'a ancré dans l'irréversible. On ne soigne plus, on constate. On ne soulage plus, on écoute ce que le corps ne peut plus dire autrement. Ce n'est pas un renoncement, c'est un autre dialogue avec la vie. Et avec l'Histoire, aussi. Parce qu'au fond, je suis passionné par elle. Chaque corps est un fragment de récit, chaque mort une trace laissée sur le fil du temps. »

Dans ce quatrième livre, Philippe Boxho, médecin légiste, conférencier et auteur à succès, poursuit ce qu'il sait faire mieux que personne : raconter la mort pour mieux éclairer la vie. À travers une série de cas authentiques, il nous entraîne à nouveau dans les coulisses de son quotidien de légiste, entre gardes nocturnes, scènes de crime absurdes ou tragiques et dialogues mordants. Chaque histoire vraie devient une occasion d'explorer les comportements humains, les failles de la société et parfois même... les limites de la justice.

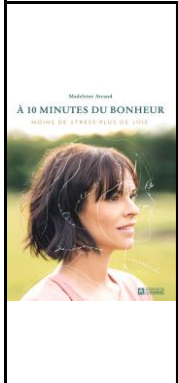
Mais ce nouvel opus se distingue aussi par une incursion dans un mystère millénaire : celui du linceul de Turin. En médecin légiste rigoureux, Philippe Boxho applique ses méthodes d'analyse scientifique à la Passion du Christ, livrant une enquête inédite et fascinante où la médecine dialogue avec l'Histoire. Car derrière l'homme qui dissèque les corps, il y a aussi un passionné d'art, d'archives anciennes... et un ancien séminariste qui a un temps envisagé de consacrer sa vie à la foi. Ce livre, comme les précédents, nous invite à réfléchir, à rire, à frémir, mais surtout à comprendre à quel point la mort en dit long sur la vie.

CATHERINE BOURGALT (QUÉBEC) : S'IL SUFFISAIT D'UN DÉTOUR ...



Depuis quelques années, Laura a trouvé refuge à l'Île-Ville, un coin paisible où elle tente de se reconstruire. Entre son emploi comme caissière à l'épicerie et le rêve encore fragile d'ouvrir un café, elle a tout de même l'impression d'attendre quelque chose qui ne vient pas. De son côté, Édouard traverse une période trouble. Après avoir fui son passé et roulé sans s'arrêter, sa vieille voiture tombe en panne par hasard au milieu de ce village. Il décide d'y rester juste le temps de trouver une solution. Leur rencontre est simple et inattendue : une aide spontanée, quelques paroles échangées et, peu à peu, une douce attirance s'installe entre eux. Mais chacun porte un secret capable de tout bouleverser... Et si le détour pris par Édouard était justement ce qu'il fallait à ces deux âmes perdues pour retrouver espoir en l'avenir ?

Madeleine Arcand (QUÉBEC) : À 10 MINUTES DU BONHEUR : MOINS DE STRESS, PLUS DE JOIE



Depuis quelques années, Laura a trouvé refuge à l'Île-Ville, un coin paisible où elle tente de se reconstruire. Entre son emploi comme caissière à l'épicerie et le rêve encore fragile d'ouvrir un café, elle a tout de même l'impression d'attendre quelque chose qui ne vient pas. De son côté, Édouard traverse une période trouble. Après avoir fui son passé et roulé sans s'arrêter, sa vieille voiture tombe en panne par hasard au milieu de ce village. Il décide d'y rester juste le temps de trouver une solution. Leur rencontre est simple et inattendue : une aide spontanée, quelques paroles échangées et, peu à peu, une douce attirance s'installe entre eux. Mais chacun porte un secret capable de tout bouleverser... Et si le détour pris par Édouard était justement ce qu'il fallait à ces deux âmes perdues pour retrouver espoir en l'avenir ?

MAXIME MORIN ET CATHIA MORIN (QUÉBEC) : LA PETITE MAISON : GUIDE POUR UNE VIE SLOW



La course du quotidien vous laisse à bout de souffle? Comment s'extraire du tourbillon et apprendre à relaxer en toute bienveillance? Bienvenue dans l'univers du slow living. Parce que vivre plus lentement, c'est vivre mieux... et être plus heureux! Et si le bonheur se trouvait au cœur d'une petite maison, à l'intérieur de soi, où on se sent en paix, parfaitement soi-même, en accord avec nos valeurs essentielles? Dans ce livre, découvrez les huit clés qui ouvrent les portes menant à ce lieu accueillant. Que ce soit en trouvant son propre équilibre, en apprivoisant la peur (une belle alliée, quand même) ou en célébrant avec fierté qui on est, chacune des clés propose des exercices, des réflexions et des témoignages qui inspirent à une vie plus slow. Une lecture essentielle pour ceux qui ont envie de ralentir et de rentrer à la maison.

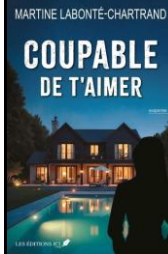
FRANÇOIS GUILBAULT (QUÉBEC) : LES ÉTEIGNOIRS



Saint-Glaise, Québec, 1849

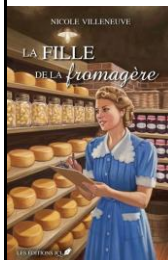
Déterminée à faire bâtir une école dans son village, Aurélie Jalibert, une jeune veuve institutrice, est convaincue que l'avenir passe par le savoir. Son père, Euzèbe Jalibert, défend les lois sur l'instruction et les nouvelles taxes qui les financent, attisant ainsi la colère de Victor Guillebout et faisant éclater un magistral conflit. Le monde d'Aurélie bascule à l'arrivée de Jack Taillon, un ouvrier séduisant et plutôt mystérieux. Fuyant un drame familial qu'il souhaite cacher à tout prix, Jack trouve refuge à Saint-Glaise et se trouve du travail aux côtés de l'enseignante. Alors que des sentiments intimes se développent entre eux, le village, lui, s'enfonce dans la discorde. Bientôt, un assassinat brutal transforme la mésentente en une affaire criminelle que le capitaine Jules Potvin, appelé en renfort, est chargé d'élucider. Entre les attaques qui se multiplient, les rumeurs incendiaires et les secrets de famille, les tensions s'intensifient. L'amour naissant de Jack et Aurélie pourra-t-il survivre dans cette interminable querelle, où la justice et la passion s'affrontent ?

MARTINE LABONTÉ-CHARTRAND (QUÉBEC) : COUPABLE DE T'AIMER



Christiane Dufresne, infirmière spécialisée en gériatrie, mène une vie solitaire et enchaîne les heures à l'hôpital. Son quotidien bascule le jour où elle rencontre Sébastien, le petit-fils d'un de ses patients. Bien qu'elle ne soit pas indifférente à son charme, elle écarte l'idée d'une relation quand elle réalise qu'il est plus jeune qu'elle. Contre toute attente, Sébastien se montre entreprenant et lui fait comprendre qu'il est intéressé... Peu à peu, Christiane s'abandonne à une passion naissante, à la fois intense et imprévisible. Mais la situation se complique lorsque le grand-père de Sébastien décède subitement. Alors qu'elle est accusée d'être responsable de la mort du vieil homme, son amant disparaît mystérieusement. Convaincue d'être la victime d'un coup monté, Christiane part à sa recherche, espérant qu'il l'aidera à la disculper de cette affaire. Malgré ses découvertes troublantes, elle garde une certitude : elle est prête à tout pour retrouver celui dont elle est éperdument amoureuse. Qui, en fin de compte, sera le véritable coupable dans cette tragédie ?

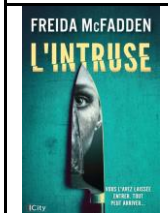
NICOLE VILLENEUVE (QUÉBEC) : LA FILLE DE LA FROMAGÈRE



Chicoutimi, 1945

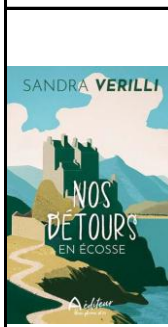
Jeanne-Mance Thibeault, dix-sept ans, étudie à l'École normale du Bon-Pasteur, espérant décrocher son brevet d'enseignement. Mais une convocation surprise au bureau de la supérieure bouleverse ses plans : son père a été victime d'un grave accident vasculaire cérébral. Ramenée d'urgence à la maison, elle découvre bientôt un homme affaibli et une fromagerie vacillante que sa mère tient à bout de bras. Au milieu du chaos, Jeanne-Mance lutte aussi contre un trouble intime qu'elle n'ose nommer : l'attirance qu'elle éprouve pour Isabelle, sa compagne de classe. Un amour interdit, qui accentue chaque jour sa culpabilité et ses doutes. Par chance, elle trouve du réconfort auprès d'André, un jeune soldat fraîchement rentré au pays. Lorsque la tragédie frappe de nouveau, Jeanne-Mance et les siens sont confrontés à la convoitise d'individus malveillants. Ployant sous le poids de ses responsabilités et des élans de son cœur, la fille de la fromagère devra choisir entre se conformer ou s'affirmer dans une société qui condamne la différence...

Freida McFadden (ÉTAT-UNIS) : L'INTRUSE



Par une nuit de tempête, Casey découvre, tapie derrière la fenêtre de la cuisine de sa petite maison située en pleine nature, une jeune fille couverte de sang tenant un couteau dans la main droite. Casey comprend bientôt qu'elle cache un sombre secret pour lequel elle est prête à tuer.

Sandra Verilli (QUÉBEC) : NOS DÉTOURS EN ÉCOSSE



Et si la vie leur donnait une deuxième chance de réaliser leurs rêves? Ellie Deschamps est passionnée par la série télé «Les Voyageurs». Elle connaît tout sur cette saga écossaise et s'y accroche comme à une échappatoire : quand on a peur d'aimer pour de vrai, c'est plus simple de vibrer à travers les histoires des autres. De son côté, Malcolm McKinnon a abandonné ses rêves pour reprendre l'entreprise familiale. L'Écossais guide les touristes à contrecœur et il ne supporte pas qu'on lui impose un itinéraire inspiré de la série qu'il déteste. Par un concours de circonstances, Ellie et Malcolm devront s'unir pour concevoir ce tour guidé. Entre un slow sous la pleine lune, un loch enveloppé de mystère et des paysages à couper le souffle, chacun devra affronter ses blessures profondes et qui sait, peut-être trouver le moyen de refaire confiance à l'amour?