

AUDREY BALKE (NORD-AMÉRICAIN) : LA FILLE DU CHIRURGIEN



Bologne, XIXe siècle

Admise dans une prestigieuse école de médecine, Nora Beady se bat contre les préjugés de ses collègues, convaincus que ce domaine doit rester exclusivement masculin. Son destin prend un tournant décisif quand elle s'associe à la célèbre docteure Magdalena Marengo. Ensemble, elles développent des techniques nouvelles afin de perfectionner une intervention chirurgicale révolutionnaire : l'accouchement par césarienne. Un drame s'annonce lorsqu'une patiente en détresse franchit les portes de l'hôpital. Pour Nora, la sauver signifie bien plus qu'une question de vie ou de mort : c'est l'avenir de la médecine qui se joue, ainsi que la place des femmes en son sein...

MARTHE LAVERDIÈRE (QUÉBEC) : LE MURMURE DES BOMBES T. 1 ADRIEN



En cette belle année 1938, la vie est facile pour Adrien Aubé. Fils de notaire et beau parleur, il s'amuse, court la galipote et prend son temps pour choisir son avenir. C'est ainsi chez les bourgeois.

Pour son ami Jérôme Cloutier, né sur une terre agricole, c'est différent: le fils de fermier a les deux pieds sur terre et pense déjà à s'enrôler. Ça brasse en Europe. Les journaux en parlent chaque jour. La menace d'une guerre est bien réelle, et au fil des mois qui passent, la conscription de soldats canadiens devient de plus en plus probable.

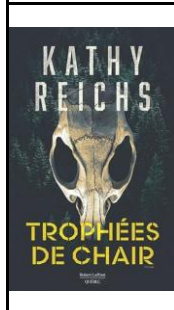
Lequel des deux jeunes hommes jouira d'une vie confortable? Lequel des deux se sacrifiera? Malgré les apparences et les revirements du destin, les choses, en vérité, ne sont pas toujours ce que l'on croit...!

GISELE PELICOT (France) : ET LA JOIE DE VIVRE



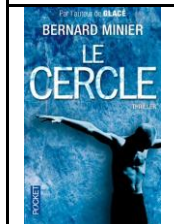
Pour la première fois, la femme qui a ému le monde par son courage raconte son histoire. « Cette histoire ne m'appartient plus totalement. Elle a réveillé une douleur muette et profonde, montée de la nuit des temps. Elle a suscité la sidération. Comment comprendre ce qui m'est arrivé, ce que mon calvaire a ensuite déclenché? Il m'a fallu marcher le long d'une faille, la mienne. Comme le funambule sur la corde raide, je dois avancer. Je voudrais par ce livre mettre des mots sur ce que j'ai traversé. Dire que je n'ai plus peur d'être seule, que j'ai retrouvé la joie de vivre. Dire que je suis vivante. »

KATHY REICHS (ÉTAT-UNIS) : TROPHÉES DE CHAIR



Une série de crânes d'animaux sont cloués à des arbres et terrorisent la population. Temperance Brennan est envoyée en renfort pour participer à cette sinistre enquête. Rapidement, ces trophées de chair s'intensifient : un chien est abattu sauvagement, puis un cadavre est exhumé, exposé selon le même rituel. L'enquête révèle alors une escalade cruelle, suggérant que le tueur s'attaque désormais aux humains. Aidée du détective Slidell, Tempe suit la piste d'indices cryptiques où elle devient la cible d'un jeu pervers. Un mal pur qui s'incarne dans de terrifiantes mises en scène. Un roman troublant où la mort devient un spectacle terrifiant..

BERNARD MINIER (France) : LE CERCLE



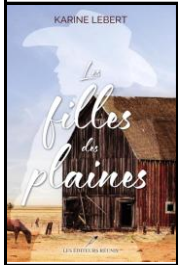
Julian Hirtmann, pensionnaire d'un institut psychiatrique qui avait disparu depuis plusieurs mois, semble avoir réapparu. Dans le même temps, des meurtres étranges ont lieu dans les environs de Marsac. Aidé par Espérandieu et Irène Ziegler, Servaz mène une enquête dont il ne sortira pas indemne.

ANDRÉ MAROIS (France) : TOUCHE PAS À MON CADAVRE



Depuis qu'il a été arrêté en état d'ébriété, Roger, un entrepreneur en bâtiment, fait preuve d'une prudence exemplaire au volant de son pick-up. Jusqu'au soir où, par une pluie torrentielle sur le chemin du Parc, pressé de rentrer boire une bière ou quatre, il percute à mort un cycliste. Craignant pour son permis, Roger décide de cacher le corps dans un coffre en attendant de pouvoir le faire disparaître pour de bon. Sauf que la Mastigouche en crue le devance et emporte avec elle le coffre dans ses eaux déchaînées. Heureusement pour Roger, sa voisine Jacqueline a un marché à lui proposer...

KARINE LEBERT (France) : LES FILLES DES PLAINES



Au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, des familles européennes partent conquérir un Texas encore sauvage. Joséphine et Gaétan, jumeaux liés par un même espoir, voient leurs chemins diverger : lui fonde un ranch prospère, elle est enlevée par une tribu comanche et découvre une autre culture, un autre amour, au prix du rejet des siens. Autour d'eux, Clara et Hansy affrontent les épreuves de l'Ouest. Entre passions, trahisons et luttes pour survivre, ces femmes courageuses façonnent l'avenir d'une communauté naissante.

JACQUES PARÉ (QUÉBEC) : LA VIE, TOUT SIMPLEMENT T.2 LA FAMILLE AVANT TOUT



Limoilou, 1955. À première vue, on pourrait croire que la vie est un long fleuve tranquille pour les Cloutier : Roméo, en bon père de famille, veille sur son petit clan. Mais la vie des Cloutier ne se résume pas à une paisible traversée. Entre amours naissants et les épreuves qui se dresseront sur leur chemin, ils avanceront ensemble, avec pour seule certitude que la famille passe avant tout !

Janney Deveault et Kerbie Messier (Québec) : Parsemé d'Aurores Boréales



« Certaines personnes sont aussi spéciales que les aurores boréales. Même si elles ne passent que brièvement dans notre vie. ». Pâtissière renommée de New York, Lexie débarque en Alaska pour donner un coup de main à son meilleur ami lors d'une kermesse annuelle. Plongée dans un univers où l'hiver est roi, elle rencontre Nash, le ténébreux propriétaire de Wolf & Co Sled Dog Tour, qui préfère nettement la compagnie de ses chiens à celle des humains. Alors que Nash tente de remettre l'entreprise familiale sur pied et de mener une petite vie tranquille, la présence de la jolie New-Yorkaise vient contrecarrer ses plans : chaque fois qu'ils se croisent, même s'ils évitent soigneusement tout rapprochement, la tension est palpable. Malgré leur passé douloureux, les conflits et les aventures dangereuses, Lexie et Nash finiront-ils par s'entraider... et s'appivoiser ? Parsemé d'aurores boréales est une histoire unique où l'amour déploie ses ailes dans les décors majestueux de l'Alaska entre les chiens de traîneau, le froid polaire et les spectacles célestes.

Lisa Jewell (Royaume-Uni) : Ne le laissez pas entrer



Elles auraient dû écouter cet avertissement : Ne le laissez pas entrer. . Après la mort brutale de son mari, Nina rencontre Nick Radcliffe, un homme doux et attentionné qui s'installe peu à peu dans sa vie et dans son cœur. Nick est parfait en tous points, trop, peut-être ? Ash, la fille de Nina, se méfie. Déterminée à protéger sa mère, elle fouille le passé de ce mystérieux prince charmant... et ne tarde pas à le regretter. Dans la ville voisine, Martha voit son époux, Alistair, s'absenter de plus en plus souvent. Malgré ses explications rassurantes, un malaise persistant s'installe. Quelque chose ne tourne pas rond. Que cache-t-il ? Mais il est déjà trop tard pour Nina, Ash et Martha : la vérité, lorsqu'elle éclate, est bien plus sombre qu'elles ne l'imaginaient.

STÉPHANE AUBUT (QUÉBEC) : SOUS LE COUVERT DES OMBRES



Souffrant d'un trouble de stress post-traumatique, l'enquêteur Alex Tremblay est contraint de prendre une pause forcée. Reclus dans son appartement du Vieux-Montréal, il tombe sur un article relatant la disparition non résolue de Mélissa Marcoux, survenue vingt-cinq ans plus tôt. Il connaissait personnellement la jeune femme, ayant eu une liaison avec elle au moment où elle s'est volatilisée. Hanté par ce passé, Alex retourne au Saguenay–Lac-Saint-Jean pour tenter d'élucider le mystère. Ce retour aux sources l'oblige à renouer avec ses proches et mettra sa résilience à rude épreuve, tout en ravivant des blessures qu'il croyait refermées.

Liane Moriarty (AUSTRALIE) : L'ANNIVERSAIRE



L'Anniversaire . Un bébé abandonné. Un secret menacé. Et une dernière chance de réécrire le passé. . Que feriez-vous si la tante d'un ex que vous avez plaqué vous léguait par surprise une ravissante maison sur une île paradisiaque au large de Sydney ? . Sophie, elle, n'a pas l'ombre d'une hésitation : elle se jette sur ce don du ciel. Sans savoir qu'en acceptant l'héritage de Connie Doughty, morte nonagénaire à Scribbly Gum Island, elle risque non seulement de semer la zizanie, mais également de dévoiler un secret bien gardé. Car l'île est un haut lieu du tourisme depuis qu'un bébé y a été retrouvé abandonné il y a soixante-dix ans. Les soeurs Doughty, qui l'ont recueilli, ont su exploiter ce mystère, et les visiteurs continuent d'affluer, faisant la fortune de la famille. Mais combien de temps le clan saura-t-il protéger le secret dont dépend sa prospérité ? . Avec un sens du suspense inégalé, Liane Moriarty nous offre un roman à la fois drôle et grave qui nous parle de succession, d'amour et de transmission.

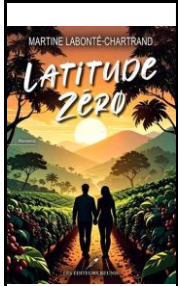
LISE BERGERON (QUÉBEC) : DANS LA BRUME DU MATIN



Saint-Raymond, 1912

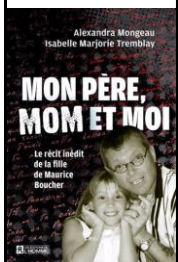
Accusé d'avoir tué un chasseur issu d'une famille influente, Samuel est trahi par le seul témoin du drame. Incapable de prouver son innocence, il s'évade avec l'aide du curé de la paroisse, confiant ses deux filles à leur grand-mère. Tandis qu'une traque s'organise, le policier Justin Leclerc mène l'enquête, convaincu qu'un détail cloche. . Tandis qu'il creuse l'affaire, un accident tragique ravive son passé douloureux. La lumineuse Marie-Denise, la gérante de l'hôtel où il loge, parviendra-t-elle à apaiser ses démons ? Entre mensonges et secrets enfouis, la vérité finira-t-elle par émerger avant la pendaison ?

MARTINE LABONTÉ-CHARTRAND (QUÉBEC) : LATITUDE ZÉRO



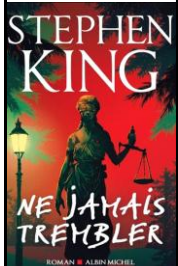
Norah a consacré sa vie à préparer sa succession à la tête des cafés Noir Pur. Pourtant, lorsqu'elle se voit enfin confier l'ouverture d'une nouvelle succursale de l'entreprise, la joie attendue ne se manifeste pas. Seule et en proie au doute, elle sent que son père ne croit pas vraiment en elle, ce qui la frustre profondément. Lorsque Norah apprend qu'Adam, son ex, a été engagé pour l'aider à gérer la boutique sous sa responsabilité, elle démissionne et s'envole pour l'Équateur. Elle y rencontre Emmanuel, pour qui elle ressent une attirance immédiate. Entre découvertes, récolte de café et chimie irrésistible, Norah sera-t-elle prête à s'abandonner à l'amour et à redéfinir sa vie ?

ISABELLE MARJORIE TREMBLAY ET ALEXANDRA MONGEAU (QUÉBEC) : MON PÈRE, MOM ET MOI



On ne choisit ni sa famille ni ses origines, encore moins de naître au sein d'un univers criminel. Dans cet ouvrage, Alexandra Mongeau, fille de l'ancien chef des Hells Angels Maurice Boucher, se livre sans fard sur son enfance, son adolescence et sa vie d'adulte après la condamnation à perpétuité de son père. Avec la complicité de la journaliste Isabelle Marjorie Tremblay et l'expertise d'une psychologue et d'une criminologue, elle explore la relation père-fille complexe qui s'est construite au fil de ses visites en prison et d'une surprenante correspondance. Mais surtout, elle revient sur ses propres ennuis judiciaires et sur les répercussions profondes que les choix de « Mom » ont eues sur sa vie. Car, au-delà de son parcours, Alexandra veut sensibiliser le public à la réalité que vivent les enfants de criminels. Un témoignage sincère et courageux, à travers lequel elle raconte comment elle est parvenue à se reconstruire et à désormais regarder vers l'avenir.

STEPHEN KING (ÉTAT-UNIS) : NE JAMAIS TREMBLER



« Le maître conteur n'a rien perdu de sa capacité à saisir le cœur sombre de l'Amérique : le résultat est tout simplement superbe. » . « La justice est aveugle, la violence aussi... » . « Je vais tuer 13 innocents et 1 coupable. Ainsi, ceux qui ont causé la mort de l'innocent souffriront. Il s'agit d'un acte d'EXPIATION. » . Quatorze citoyens dans le viseur d'un prétendu justicier. Signée d'un certain Bill Wilson, la lettre, parvenue à la police de Buckeye City, sème la panique. Surtout lorsqu'il apparaît que le meurtrier choisit ses victimes au hasard. Militante des droits de la femme, Kate McKay vient de se lancer dans une tournée de conférences sulfureuses aux États-Unis. Sans prendre au sérieux les menaces d'un individu qui semble déterminé à la faire taire à tout prix. Au cœur de ces deux affaires, Holly Gibney, le personnage préféré de Stephen King. Palpitant, caustique et scandaleusement captivant, ce roman explore les zones d'ombre de la justice, la colère comme idéologie et la capacité à résister. Il confirme, une fois encore, la maestria d'un écrivain qui n'a jamais cessé d'explorer ce qui nous rend humains et ce qui fait de nous des monstres.

JOSYANE BISSONNETTE (QUÉBEC) : LE PETIT ATELIER DES ÂMES BRISÉES



Rose peine à se remettre du décès de Bernard, son âme sœur. Elle découvre avec stupéfaction que celui-ci voulait léguer son atelier d'ébénisterie à Mathis, un ancien apprenti. Elle accepte néanmoins d'accomplir cette dernière volonté. De son côté, Mathis doit devenir un adulte responsable, sa copine Lauryane étant enceinte. Mais son combat contre l'alcool est un chemin long et ardu. Ophélie, elle, vit une crise après le départ de sa fille Florence. Malheureuse avec son conjoint Julien, elle n'arrive pas à le quitter. Elle se souvient alors de Rose, la liseuse de feuilles de thé qui l'avait aidée. Le destin permettra-t-il à ces trois âmes blessées de trouver leur voie et de panser leur cœur ?